



Япония – цветущий сад



Самухина
Екатерина Борисовна

Отправляясь в Японию, я прекрасно осознавала, что попаду в другой мир. Уже в аэропорту Токио я поняла, что попала в недостижимый цивилизованный мир. В то же время союз традиций и новейших технологий настолько гармоничен, что люди в национальных одеждах, едущие в скоростных поездах, не вызывают удивления.

Комфорт везде и для всех

Подземное пространство Токио, зачастую внушающее трепетный ужас иностранцам, на самом деле устроено очень разумно. Под землей сосредоточена не только сложнейшая система метро, но огромное количество торговых центров с ресторанами, барами, кафе, бутиками.

Указатели и различные таблички на английском помогут вам легко сориентироваться на местности. Но для начала нужно знать, что в Японии есть 4 типа поездов. Самый быстрый из них – синкасен (его скорость около 400 км/ч). Когда ты стоишь на платформе, а мимо тебя пронесется синкасен – такое ощущение, что ты попал в научно-фантастический фильм, где люди изобрели способы теле-





Японский сад в марте сдержанно прост. Через месяц зацветет сакура, а осенью зажжется клен.

портации. Но помимо скорости, этот транспорт отличается повышенной комфортностью. А с комфортом в Японии дела обстоят лучше, чем где бы то ни было.

Даже общественные туалеты расположены в зоне 5-минутной шаговой доступности. Общественные японские туалеты неподготовленного человека иногда просто пугают. Некоторые из них напоминают дворцы, в которых тихо играет классическая музыка и пахнет шампунем. Бывают ещё туалеты с воздушным подогревом сидения. Между прочим, японская туалетная бумага растворяется в воде.

Повсюду преобладает белый цвет — в магазинах, кафе, такси, ресторанах, как показатель высокой чистоты производства.

Японские такси чистые и удобные. Водители водят машины исключительно в белых перчатках.

Про японскую чистоту

Япония поражает аккуратностью и правильностью линий еще с самолета: поля точной геометрической формы, точно выстроенные правильные по форме частные домики и даже промышленные предприятия удивляют чистотой и порядком.

Здесь вы не встретите грязных луж и даже пыли. И не только потому, что всё заасфальтировано, а главным образом потому, что японцы очень следят за чис-

тотой. Любая строительная площадка, даже небольшая по величине, обносится забором. Каждый грузовик, который выезжает со стройки, проходит через мойку. Четверо рабочих со шлангами и тряпочками отмывают его до блеска со всех сторон.

Постоянные ремонтно-эксплуатационные работы в городе ни в коем случае не мешают движению автомобилей и пешеходов. Постоянно проводится мойка и чистка улиц пылесосами (в ручную!). Я бы даже не отказалась пообедать прямо на асфальте, до такой степени там чисто.

Стоит что-нибудь случайно уронить на асфальт, и это немедленно отправляется в мусорный пакет. Уборщики улиц, одетые в специальные белые костюмы, постоянно моют жидкостью для мытья посуды каждый сантиметр асфальта.

Да, тут не испачкаешься. Я ходила в белых лаковых туфельках, и даже после дождя они всегда были чистые. Ничто не остается без внимания этих людей, ко всему они относятся с большой любовью, превращая свой город в красивый и удобный мир, отнюдь не лишенный чувств.



Абсолютно неважно, в какое время года вы окажетесь в Японии. Весна — это цветущая сакура, осень — красный клен, зима — белеющий снег на сопках, лето — буйное цветение азалий. Все здесь с большой любовью превращается в мир красивый и удобный, но не лишенный чувства.

Япония — цветущий сад

В Токио удивительным образом соседствуют высотные здания и частные двухэтажные домики, окруженные традиционными японскими садами, которые неизменно вызывают восторг. Каждая деталь продумана до мелочей: любой изгиб дорожки, положение камня, сочетание растений. Все имеет сокровенный смысл.

Практически все японские сады разбиты около храмов. Наиболее ценными и значимыми считаются каменные сады в храмах Дайтокудзи и Рёандзи и сад, окормляющий Кинкакудзи «Золотой павильон».



Хотя любой японский сад, даже разбитый на 2 кв.м около частного дома, выглядит как произведение искусства. Но это известно даже первоклассникам Москвы, но только экологи знают, зачем это нужно в таком плотно упакованном городе. Без этого город скорее мертв, чем жив.

Ни в одной стране мира, где я успела побывать, мне не доводилось встречать такое поразительное сочетание прогресса и традиций, доведенное до совершенства.

Прогресс на службе традиций

Столица Японии Токио — это, пожалуй, самый необычный город на свете. Над несколькими большими реками и множеством речушек шириной всего в несколько метров проложены мосты со скоростными дорогами.

Здесь древние храмы соседствуют с современными постройками, небоскребы окружают дома, построенные еще в прошлом веке, ультростаринные мосты сменяются магистральными эстакадами с запредельной пропускной способностью, а черные асфальтовые мостовые вдруг выводят нас к саду камней.



В Японии идеальные дороги, на стоянках всё прочерчено: где какая машина будет стоять. Там тихо, живая природа, свежий воздух, прохладно — в то время, как на улицах было жарко и довольно шумно.

Япония — это, несомненно, уникальная, загадочная страна. И дело не только в ее богатом и древнем наследии, а, как мне думается, в грамотном взаимодействии с природой. 🌍

Гинза — самая знаменитая улица Японии.

Фото: Плетников Михаил Германович