



Только эколог может подметить специфические детали города, которым обычный турист даже не придаст значения. Наши авторы народ любопытный, много видят, много знают, обычно их трудно чем-либо удивить. Своими впечатлениями делится Валерий Владимирович Петров, отдыхавший в Италии.

Прогулки по Италии



**Петров
Валерий Владимирович**

Флоренция – город чистоты и солнца

Флоренция встретила жарким солнцем и безоблачно-голубым небом. Этот небольшой город (около 500 тыс. жителей) находится между двумя шеренгами живописных холмов, обрамляющих долину реки Арно. Туристическая Мекка и главный город Тосканы представляет собой красивое сочетание низкоэтажных домов с черепичными крышами, узких улочек и красивых площадей, соборов и дворцов.

Флоренция – чистый город, улочки моют с шампунем, хотя ранним утром на привокзальной площади можно обнаружить печальный итог вечерних прогулок туристических толп и местных жителей – ровный слой твердых бытовых отходов, напо-

минающий последствия празднования Дня города на Поклонной горе в Москве.

Сады Боболи

Целью первой прогулки по Флоренции – наверное, традиционно для большинства туристов – был главный флорентийский музей, Галерея Уффици. «Офисы» отличаются высокой концентрацией всемирно известных шедевров, и на третьем часу знакомства с иконами, картинами и скульптурами понимаешь, что всего не пересмотреть, а лучше поваляться где-нибудь на травке и, подставив лицо ласковому солнцу, подумать о вечном.

Для решения столь трудной для Флоренции задачи (речь идет о поиске свободного места на траве) были выбраны сады Боболи,

что за палаццо Питти. Этот великолепный парк, послуживший образцом при создании Версаля, был разбит еще в 1560 г. Лучшие ландшафтные архитекторы того времени спланировали террасы, лестницы, гроты, населенные рыбками и скульптурами водоемы. После бесконечных перестроек регулярная планировка парка по окраинам превратилась в рощи с газонами. В верхней части парка разместился спроектированный



Флорентийские сады Боболи были выбраны образцом при создании Версаля.

Микеланджело форт, который сейчас представляет собой террасу, где открывается вид на окрестности с оливковыми рощами. В южной части садов Боболи находится круглый декоративный островок Изолото с расставленными по периметру лимонными деревьями в кадках. А еще чудесные тропинки-тоннели, обвитые миртом и плющом, лавочки, спрятанные в тени парка, забавные питьевые фонтанчики, красиво сформированные кроны средиземноморских сосен — и все это под аккомпанемент многоголосного птичьего пения. В общем,

в этих садах все гармонично и продуманно, даже на люках водосточных канав нанесены изображения цветка.

Сад на крыше

Часто на плоских крышах итальянских домов можно увидеть сады с пальмами, цветами, столиками и беседками. Они используются для отдыха и даже как детские игровые комплексы. Почти на всех балкончиках выставлены кадки с деревьями и кашпо с цветами, которые перемежаются с развешанным бельем.

Сады на крыше: от простого к сложному





В центрах крупных городов автомобильное движение запрещено. Это правило не касается только электромобилей. Однако до повсеместного использования пока что дело не дошло. Причина известна: недостаточная емкость аккумулятора.

Италия издавна славится своими садами на крыше. Они создавались как в глубокой древности (на террасах мавзолея Августа росли кипарисы — 28 г. до н. э.), так и в эпоху Возрождения (сад на крыше виллы Медичи, созданный в 1400 г.). Помимо эстетического удовольствия, создание садов на крыше — очень выгодное мероприятие. Среди эколого-экономических достоинств «зеленых» крыш хочется сразу назвать кондиционирование помещения в жаркую погоду естественным путем, экономия на

отоплении в холодное время года за счет теплоизолирующих свойств растений, защита от уличного шума и, конечно же, возможность выгодно использовать свободные площади крыш в городе, где цена земли чрезвычайно высока.

Машины и люди

Прогулки и знакомство с достопримечательностями Флоренции подвигли меня на небольшое автомобильное путешествие по Тоскании, которое началось с магистрали под забавным названием «Фи-Пи-Ли» (Флоренция, Пиза, Ливорно). Сев за руль небольшого итальянского авто, понимаешь, почему многие автомобилисты Италии отдают предпочтение малолитражкам. Компактные автомобильчики позволяют сэкономить на бензине и припарковаться в самых неожиданных местах. Поэтому на узких улицах итальянских городов тесно стоят стайки небольших автомобилей с наваленными в кучу мотороллерами.

Кстати, о моторино (так итальянцы называют мотороллеры). Проблема с парковкой и нежелание стоять в пробках вынудили итальянцев пересечь на двухколесные средства передвижения. Нередко можно увидеть бизнес-леди в деловом костюме, спешащую на работу на мотороллере. Однако можно встретить и склеенные скотчем, неоднократно залатанные, тарахтящие и чадающие моторино, резво бегающие по улицам городов. Помимо шумового дискомфорта, эти «железные пони» загрязняют воздух, поэтому власти собираются запретить все старые модели. Что касается автомобилей, то, как правило, это современные модели с катализаторами. Основу «диетического» рациона всех итальянских машин составляет бензин без свинца.



Правило «Выключи мотор на красный свет», принятое в Швейцарии, здесь не работает. Но для улучшения экологической обстановки в городах Министерством экологии Италии разработана программа «В воскресенье пешком». Горожане по выходным воздерживаются от пользования личными автомобилями и моторино. Исключение составляют только рейсовые автобусы и спецтранспорт.

Площадь чудес

Пиза оставила впечатление абсолютно плоского города, знаменитого своей падающей башней. На площади Чудес разбит изумрудно-зеленый газон, а по его периметру расставлены небольшие красные таблички «По газону не ходить!» Однако либо буквы неразборчиво написаны, либо желание полежать вблизи знаменитой башни побеждает, но только регулярно над площадью разносится свисток полицейского, пытающегося образумить вы-



Любой уголок
Тосканы красив
по-своему...

таптывающих газон горожан. Но какие же тогда функции у этого газона? Неужели экологические?

Кроме достопримечательностей центральной площади Чудес и престижного университета, в Пизе нет ничего известного для многих туристов.

Мало кто знает, что в Пизе находится старейший ботанический сад Европы. Ботанический сад был основан в 1543 г. В его планировании учтен рельеф местности, в соответствии с которым осуществлялся подбор мест для посадки растений. Правда, тогда, в Средневековье, ботанические сады назывались аптекарскими огородами и служили своеобразными лабораториями, исследующими целебные свойства культивируемых растений.

Города Тосканы

Попав в Ливорно, невольно на ум приходят строчки из мультяшной песенки «Мы пришли сегодня в порт, мы стоим разинув рот...». Город встречает огромными доками, складами, причалами и подъемными кранами. Однако нельзя не отметить, что территория производственной зоны на всем протяжении отличается четкой планировкой и аккуратностью. Особенно удивляют чистые бежевые заборы вдоль производственных проездов.

Главными украшениями города принято считать портовые сооружения, среди которых выделяются дамбы и маяки. Однако кроме Ливорно-индустриального, есть еще Ливорно-курортный, в котором притяжения больших компаний туристов и горожан является чудесная набережная вдоль Лигурийского моря.





Почти на каждой, даже самой маленькой, площади Рима есть фонтан. Это настоящая питьевая вода, и она официально разрешена к употреблению итальянскими санитарными службами. Вода «фонтанного разлива» очень чистая и вкусная. В городе более 3000 таких источников. И все же если над краном написано *non potabile*, то надо ограничиться умыванием.

Апельсиновый сад монастыря особенно благоухает вечером. Вот только плоды можно попробовать осенью, хотя и весной они выглядят вполне спелыми.



В Сиене можно почувствовать себя жителем средневекового готического итальянского города. Его исторический центр практически полностью пешеходный, и в пределах крепостных стен город практически не изменился. Узкие улочки, по которым то поднимаешься вверх, то спускаешься вниз, гармоничная центральная площадь со старинными зданиями, восходящими даже к XII в., обуславливают своеобразный колорит этого прекрасного города, в котором порой бывает трудно понять, в какой век ты попал.

Вечный город

Рим для многих знаменит необъятным Колизеем, триумфальными арками, античными развалинами, обилием дворцов и прочее, и прочее. «Город семи холмов и всей земли повелитель» на самом деле стоит на холмах. Просто почему-то в известный расчет не приняли два холма на правом берегу Тибра – самый высокий Яникул и самый знаменитый среди католиков всего мира Ватикан.

Возвращаясь в античную Италию, нельзя не вспомнить, что в Риме были построены первые «физкультурно-оздоровительные комплексы» Европы – бани, от которых сегодня остались лишь полуразрушенные стены. Речь идет о знаменитых римских термах, в состав которых входили залы для отдыха, здания библиотек, стадион, спортивные площадки, сады или парк. Внутри каждого банного «учреждения» имелся подземный термальный источник с идеальной, по мнению древних лекарей, температурой 37 °С.

Слоаса *maxima* – максимум удобств

Проблема загрязнения воды в Риме возникла еще за несколько сотен лет до нашей эры. Тогда для стока нечистот сооружали каналы. Сохранившуюся и функционирующую по сей день трубу от Слоаса *Maxima* – древней канализационной сети города можно назвать одной их экологических достопримечательностей Рима.

Клоаки, как правило, открывались непосредственно в р. Тибр. Поэтому в античном Риме воду из Тибра было запрещено использовать в качестве питьевой, а подземные источники и малые реки не могли обеспе-

чить водой всех горожан. Тогда-то и началась индустрия питьевой воды. Римляне построили знаменитый водопровод и соорудили акведуки — каменные арочные мосты и подземные трубы для подачи питьевой воды из источников Сабинских гор. В 144 г. до н. э. был построен акведук длиной 61 км, который действует поныне. Акведуки охранялись законами, а контроль над техническим состоянием городской водопроводной сети осуществляло специальное водное ведомство.

Стекло — отдельно, бумага — отдельно

Древние римляне при отсутствии канализации в жилых кварталах пользовались общественными уборными или выносили мусор на соседнюю кучу, а то просто выбрасывали из окошка на улицу. В современной Италии «мусорная» проблема решается заметно лучше. Непременным атрибутом любого города являются контейнеры для раздельного сбора мусора, в которые итальянцы должны по отдельности выбрасывать бумагу, пластик и стекло. Однако нередко в контейнерах для бумаги или в красных ящичках для батареек можно обнаружить совершенно посторонние предметы. В общем, итальянский recycling сильно отличается от немецкого или финского. Может быть, поэтому в магазинах продают бумагу из вторсырья (carta riciclata). К тому же алюминиевые банки, пластиковые бутылки и стаканчики итальянцы собирают в единый контейнер — «Упаковки», что для немца или швейцарца просто нонсенс.

Коктейль эмоций под названием «Италия»

Говоря о Вечном городе, нельзя не упомянуть о самом маленьком государстве в мире, чья история неразрывна с Римом и Италией. Для характеристики огромного количества достопримечательностей государства-карлика Ватикан очень сложно подобрать соответствующие эпитеты. К счастью, тема статьи позволяет ограничиться лишь описанием его знаменитых садов.

Увлечение садами в Риме началось с папы Юлия II, построившего собор Святого Петра. В 1486 г. он создал сад, интересный растениями, античными скульптурами. В проектировании ватиканских садов участвовал



1



2



3



4

знаменитый архитектор Браманте, которому принадлежит идея превращения склонов гор в террасы, заключенные в скрытые аркады, и строительства лестниц, связывающих все участки сада.

Закрытая территория садов Ватикана состоит из итальянского, французского и английского парков, занимающих 20 га. И вот парадокс: за садом ухаживают всего 36 садовников. При простых расчетах выходит примерно по полгектара на брата!

Гордость садов — 3 реликтовых китайских дерева, а в самом Китае подобное дерево растет в гордом одиночестве. В садах собраны растения, подаренные папе римскому.

На этом я закончу свой рассказ о стране, в которую невозможно не влюбиться с первого взгляда. Ведь у меня (как, впрочем, и у вас) всегда есть надежда вернуться и получить новую порцию коктейля под названием «Италия», где солнце и колорит страны смешаны в пропорции 1:1. 🌿

Фото автора

Итальянский дизайн:

- 1 — оригинальный
- 2 — лаконичный
- 3 — функциональный
- 4 — натуральный